

Sinfonie Nr.6 h-Moll

1

„Pathétique“

FLÖTE I

I

P. Tschaikowski, op. 74

Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung
von Martin Schmeling

Adagio 16 *ritenuto* 1

Allegro non troppo

Viola



24

27

46

51

56

64

69

72

75

p

pp

p

mp

mp

p

p

f

ff

ritard. molto

Adagio

12

2

1

A

B

C

D

3

1

Solo

Solo

Un poco animando

Un poco più animato

*Ob. II

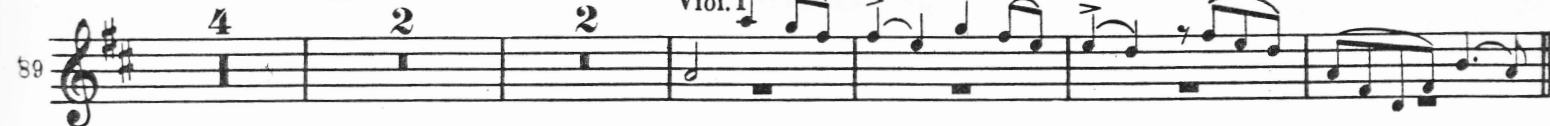
Viola

Fag.

FLÖTE I

Andante *incalzando* *riten.* come prima *riten.*

Viol. I



Moderato mosso

Solo



Andante

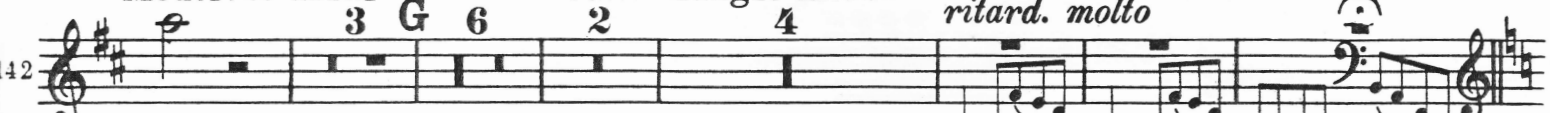
pesante, non staccato



Moderato assai

rall. Adagio mosso

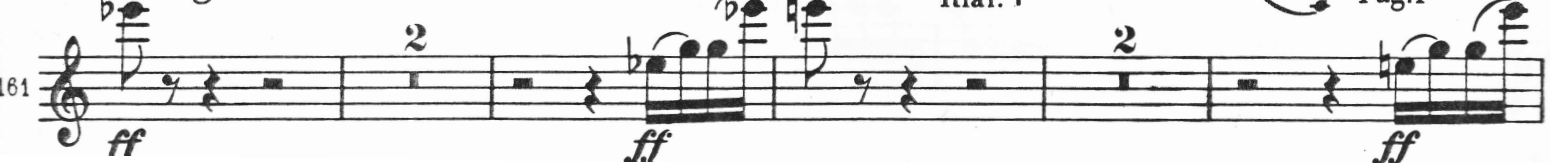
ritard. molto



Allegro vivo

Klar. I

Fag. I



169 *ff* *f* H 1

174 1 *f* *mf*

180 *f* I 2 *ff*

186 *fff*

189

191

193

195

197 K 6

205 7 *p* *ff* L

215 11 *dim. un poco*

M 6

229 Viol. I *mp* *cresc.*

240 *f* *cresc.*

N

243 *ff* *fff*

246

249 *ff*

252

255 *ff*

258 0 *pp* *cresc.*

261 *ff*

264

P

267 *fff*

270 *ff*

273 2 Q 4 *Ob. II 1 *ff*

284 *fff*

292 1 R 6

Andante cme prima



Allegro con grazia

II

Vc.

4

mf

più f

mf

1.

2.

7

A

mf

più f

f

mf

B

f

ff

mf

C

f

mf

ff

f

D con dolcezza e flebile

p

E 5

sf

p

mf

f

F

p

80 *G* 1 *sf* *p* *mf* *p*

86 *p* *mf* *p* *mf* *p*

91 *mf* *p* *mf* *mf*

106 *più f* *mf*

111 *mf* *K*

122 *più f* *mf* *f*

127 *mf*

132 *L* *f* *ff*

136 *mf* *M* *f*

141 *mf* *ff* *f*

48 *N* **Ob. II* *mf* 5

61 *p* 1 *O Solo* *p* 2 *f* 4 *P* 6

III

Allegro molto vivace

Viol. I

Viol. I

(12/8)

p

3

7

p

A 7 B 8 C 2 Viol. I

(4/4)

27

(4/4)

pp *p* *mp* *p*

1 D 8

(12/8)

40

mp *f marcato*

2 E

46

f *ff marcato* *ff*

1

51

F *mf* *ff* *pp*

3

(4/4)

1

59

mf *f* *p poco a poco crescendo* *f cresc.*

G

68

ff *mp* *mf* *ff*

1 H 8

81

p *mf* *cresc.* *4 K 2*

I 4

95

ff *mf*

3

* Fl. III

100

mf

1

104 *mf*

108 10 M 2 *mp*

122 4 *mf* *ff* *p* *f*

130 N

134 (12/8) *f*

138 0 2 3 *mf* *p*

145 7 P 8 Q 2 Viol. I *p* (4/4)

165 1 R 8 (12/8) *pp* *p* *mp* *p*

178 2 *mp*

183 S *f marcato* 1

187 *ff* 1 (4/4)

191 T 3 3 3 5 *ff* *ff* *ff*

leggieramente

200 *pp* *p* *mp* U 2 2

208 *mf* *f* *ff* V

213 *fff* *fff*

218 W X 3 3 3 3 3 3 3 3

222 *sempre fff*

225 6 6 6 6

228 *fff* Y

232

237 Z 6

241 Aa_b

246

251 *fff* 1 *ff* 1 Bb

258 *ff* 1

262 *ff* 1

266 Cc 3 *fff*

273 Dd 7 Ee *fff*

284 *Ff* 6

289 *Gg* *Hh*

293 *sempre fff*

298 *ffff*

303

308

312

Li 6 Kk

316 *ff cresc.* *fff*

325

328

331 *sempre fff*

L1

334

337

341

IV Finale

Adagio lamentoso

Viol. I

affrettando

mf

p

rallent.

mf

p

mp

mf

cresc.

ff

f

dim. poco a poco

Andante

mp

p

pp

mp

pp

Adagio poco meno
che prima

10

Andante C 4

poco animando

riten. Tempo I

D *poco animando*

2

3

Viol. I