

Sinfonie Nr. 6 h-Moll

„Pathétique“

OBOE I

I

P. Tschaikowski, op. 74

Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung
von Martin Schmeling

Adagio

6

riten.

Allegro non troppo

11

1

A

8

3

Fag. I

Hr. I

Hr. II

Fag. I

B

2

1

sf >

sf pp

pp

56

p

p

mp

61

mp

p

p

C

64

mp

mp

f

Solo

Un poco animando

ff

1

Un poco più animato

D 7 ritard. molto 3

Adagio 1

Andante 4

incalzando 2

riten. 2

come prima 2

riten. 2

Moderato mosso

101 Fl. I *mf espress.*

107 E 4 *mf espress.* F 4

121 f riten. ff Andante 1 pesante, non stacc.

127 ff sff *Ob. II p sempre p

133 incalzando riten. sf Bei kleiner Besetzung die kleinen Noten blasen

137 incalzando riten. sf p p mf p mf

Moderato assai G 5 rall.

142 mf mp p

Adagio mosso 4 ritard. molto Allegro vivo

154 Klar. I Fag. ff sff

163 sf sf sf sf ff sff sf sf sf

168 sf sf ff sff H f

174 ff ff sf mf mf f

I ff ff ff

4 OBOE I

Q 4 ff fff

286 5 R 1 Andante come prima Fl. I *ff* *p* incalzando riten.

305 *pp* *ffff* *p* *mp* *poco cresc.* *mf*

312 *S incalzando* *riten.* *Tempo I* *p* *p* *ff* *sff* *mf* *mf* *rall.* *quasi adagio* *Andante mosso*

322 1 T 1 3 2 3 1 1 Trp. I

337 *cantabile* *p* *mf* *p* *mf* *p* *U* 8

II

Allegro con grazia

4 Vc. *mf*

10 *più f*

15 1. 2. 7

24 *mf* A *più f*

28 *mf* *f*

32 

B

f 

C

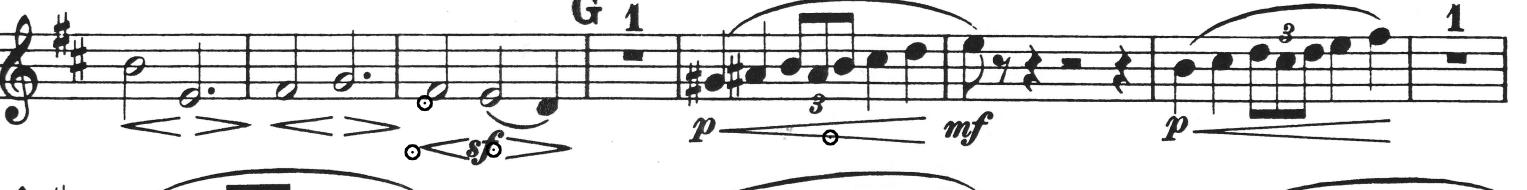
f 

D *con dolcezza e flebile* 

E 

F

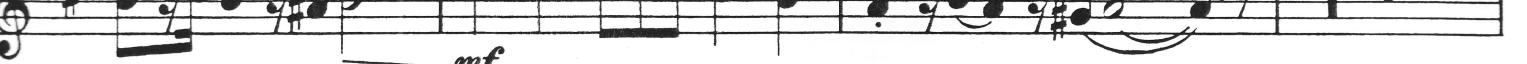
mf 

G 1 

H 8 

I 

J 

K 

OBOE I

Movement III: Allegro molto vivace

153 P 4 *pp* < *p* 1 Q *pp* *p* Fl. I
 163 1 *pp* < *p* *mp* 1 R 14 S (13) (8)
 184 2 *f* *ff* 3
 193 T 4 *ff* *pp* Oh. II *p* *leggieramente* U >>
 203 1 *mp* >> *mf*
 209 V *f* *ff* *fff*
 215 *ffff*
 220 X *semper fff*
 224 6
 227 Y *ffff*
 230
 235 Z