

# Sinfonie Nr.6 h-Moll

„Pathétique“

OBOE I

I

P. Tschaikowski, op. 74

Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung  
von Martin Schmeling

Adagio 6

*riten.*

Allegro non troppo

A

8

1

Fag. I

*pp*

Hr. I

Hr. II

3

B

2

1

*sf*

*sf*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*mp*

C

*mp*

*p*

*p*

Solo

*mp*

*mp*

*f*

Un poco animando

*ff*

1

Un poco più animato

D

7

*ritard. molto*

3

Adagio 1

Andante 4

*incalzando* 2

*riten.* 2

come prima 2

*riten.* 2

Moderato mosso

101 Fl. I *mf espress.*

107 *f* *mf* *mf espress.* *f* *mf* E 4 F 4

121 *f* *riten.* *ff* Andante *pesante, non stacc.*

127 *ff* *sff* *p* *sempre p*

133 *incalzando* \*Ob. II *riten.* *p* *mf* Bei kleiner Besetzung die kleinen Noten blasen *sf*

137 *incalzando* *riten.* *p* *mf* *sf* *p* *mf*

142 Moderato assai *mf* *mp* *p* G 5 *rall.* 2

154 Adagio mosso *ritard. molto* *Allegro vivo* *ff* *sff* Klar. I Fag.

163 *sf* *sf* *sf* *ff* *sff* *sf* *sf* *sf*

168 *sf* *sf* *ff* *sff* H *f*

174 *ff* *ff* *sf* *mf* *mf* *f*

81 *ff* *ff* *ff*

274 *ff* *Q* 4 *ff* *fff*

286 5 R 1 3

305 *Andante come prima* Fl. I *pp* *ffff* *p* *incalzando* *riten.* *mp* *poco cresc.* *mf*

312 *Sincalzando* *riten.* *Tempo I* *p* *ff* *sff* *mf* *mf*

322 *riten.* *Meno* *animando* *rall.* *quasi adagio* *Andante mosso* 1 T 1 3 2 3 1 1 Trp. I

337 *cantabile* *p* *mf* *p* *mf* *p* 1 U 8

II

Allegro con grazia

4 Vc. *mf* 3

10 *più f* 3

15 *mf* 1. 2. 7

24 *mf* A 3 *più f*

28 *mf* *f*

32 *mf* *3*

37 *f* *3* *ff*

41 *mf*

45 *f* *3* *mf* *ff* *f*

51 *mf* *2* *con dolcezza e flebile*

59 *sf* *p* *5*

71 *mf* *f* *p*

78 *G 1* *p* *mf* *p* *3* *1*

86 *p* *mf* *p* *mf* *p* *3*

91 *mf* *p* *mf* *p* *3* *mf* *H 8*

104 *I* *mf* *3* *più f* *3*

109 *mf* *3* *7*

Movement III: Allegro molto vivace

153 **P** 4 *pp* < *p* 1 *Q* *pp* *p*

163 1 *pp* < *p* *mp* 1 **R** 14 **S** (12/8) Fl. I

184 *f* 2 *ff* 3 (4/4)

193 **T** *ff* 4 *pp* Ob. II *leggeramente* **U** *p*

203 *p* 1 *mp* *mf*

209 *f* *ff* *fff* **V**

215 *fff* **W** 3 3 3 3

220 *fff* **X** *sempre fff*

224 6 6 6 6 **Y** *fff*

227 6 6 6 6 **Z** 3 3

230 3 3

235 3 3