

ARTnews

2008 – 107:1

Articles

Blast from the Past

Pernilla Holmes

Artists around the globe are turning Socialist Realism on its head, layering the once-potent tool of propaganda with irony and nostalgia

Sex, Money, Glamour, Tractors

Nora FitzGerald

Vladimir Dubossarsky and Alexander Vinogradov are charting new terrain by using the language of Socialist Realism to comment on contemporary Russia

Fools and Ghouls

Ann Landi

John Alexander, skilled draftsman and sharp-eyed satirist, has spent a career rendering “the dark side of man, the glorious side of nature, and the destruction of both”

How the Queen Got Her Pictures

Martin Gayford

Among the masterpieces in Britain’s Royal Collection are Renaissance paintings, more than 600 Leonardo drawings, a great Vermeer, some choice Canalettos, a Lucian Freud portrait of the queen, two recently “rediscovered” Caravaggios—and perhaps more works that will be “upgraded,” according to the curator who oversees it all

Departments

Art Talk

John Lurie, Steve Buscemi, James Nares, Flea, Sally Field, Carter Foster, Susan Hapgood, Ward Shelley, Sean

Tin tức Nghệ thuật

2008 – 107:1

Các bài viết

Làm tàn lụi từ quá khứ

Pernilla Holmes

Các nghệ sỹ khắp thế giới đang đặt hiện thực XHCN lên đầu, sử dụng công cụ tuyên truyền từng có năng lực bằng sự trớ trêu và hoài cổ

Giới tính, tiền bạc, sự quyến rũ, những chiếc máy kéo. Nora FitzGerald

Vladimir Dubossarsky và Alexander

Vinogradov đang lập biểu đồ địa thế mới bằng cách sử dụng ngôn ngữ của chủ nghĩa hiện thực XHCN để bình luận về nước Nga đương đại

Những kẻ đàn độn và ma cà rồng

Ann Landi

John Alexander, thợ thủ công lành nghề và nhà văn châm biếm có con mắt sắc sảo đã dành cả sự nghiệp để giải thích ‘góc tối của con người, phía vinh quang của tự nhiên, và sự phá hoại của cả hai’

Nữ hoàng có những bức tranh của bà như thế nào. Martin Gayford

Trong số những kiệt tác trong bộ sưu tập của Hoàng gia Anh là những bức tranh thời Phục Hưng, hơn 600 bức vẽ của Leonardo, một Vermeer vĩ đại, một vài lựa chọn Canalettos, một bức chân dung Nữ hoàng của Lucian Freud, hai bức Caravaggios mới được “phát hiện lại”—và có lẽ càng nhiều tác phẩm sẽ được nâng cấp theo người quản lý bảo tàng đã được xem trước

Các Khoa

Nói chuyện Nghệ thuật

John Lurie, Steve Buscemi, James Nares, Flea, Sally Field, Carter Foster, Susan Hapgood, Ward Shelley, Sean

Landers, Dave McKenzie, Kiki Smith, Zaha Hadid, Fabrice Bousteau, Laura Bush, William Allman, John Armleder, Anton Vidokle, Julieta Aranda, Liz Linden, Kimsooja, Jose Tasende

National News

SPOTLIGHT Madeleine Grynsztejn: Curating an entire museum LOS ANGELES Adam and Eve can stay in Pasadena WASHINGTON, D.C. Liz Taylor still owns her van Gogh CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS MIT claims Gehry Center leaks NEW YORK Off the walls, into the study room

International News

SEVILLE “Velázquez” draws cheers, raises questions FLORENCE Italians debate “giant bed frame” BERLIN “An important push for restitution” PARIS French officials face off over Maori head MOSCOW Letters to Putin

Art Market

NEW YORK Do the good times have to end?; Howard Greenberg: Every picture tells a story

Critic's Pick

Lisa Kereszi: Hue Never Know Richard B. Woodward

Reviews

NEW YORK Lawrence Weiner; Martin Puryear; “Drawing in Space”; Marco Maggi; James Rosenquist; Carl Andre; Fitz Henry Lane and Mary Blood Mellen; Neil Welliver; Mel Kendrick; Aleksandra Mir; Keith Cottingham; “Close Looking”; Gail Gregg; Anthony Fisher; Gustavo López Armentía; “Breaking the Mold”; Jamie Isenstein; Edward Mapplethorpe Brooklyn Dawn

Landers, Dave McKenzie, Kiki Smith, Zaha Hadid, Fabrice Bousteau, Laura Bush, William Allman, John Armleder, Anton Vidokle, Julieta Aranda, Liz Linden, Kimsooja, Jose Tasende

Tin tức Quốc gia

ĐỊA VỊ NỔI BẬT: Madeleine Grynsztejn: Quản lý toàn bộ bảo tàng LOS ANGELES Adam và Eve có thể ở Pasadena WASHINGTON, D.C. Liz Taylor sẽ sở hữu bức tranh van Gogh CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS MIT tuyên bố Trung tâm Gehry cho biết sẽ phá các tường ngăn để xây phòng nghiên cứu NEW YORK

Tin tức Quốc tế

SEVILLE “Velázquez” vẽ niềm vui, đặt các câu hỏi FLORENCE Những người Ý tranh luận “khung giường lớn” BERLIN “Một cú thúc mạnh đòi bồi thường” PARIS các quan chức Pháp đối mặt với đầu người Maori. Các bức thư MOSCOW gửi Putin

Thị trường Nghệ thuật

NEW YORK Có phải những thời khắc tốt đều phải chấm dứt?; Howard Greenberg: Mỗi bức tranh đều kể một câu chuyện

Lựa chọn phê bình

Lisa Kereszi: Hue không bao giờ biết Richard B. Woodward

Các phê bình

NEW YORK Lawrence Weiner; Martin Puryear; “Vẽ trong không gian”; Marco Maggi; James Rosenquist; Carl Andre; Fitz Henry Lane và Mary Blood Mellen; Neil Welliver; Mel Kendrick; Aleksandra Mir; Keith Cottingham; “Nhìn gần”; Gail Gregg; Anthony Fisher; Gustavo López Armentía; “Phá vỡ khuôn khổ”; Jamie Isenstein; Edward Mapplethorpe Brooklyn Dawn

Clements; “Sex in the City”; Stefan Sehler; “Everyday Eden”; “Air Kissing”; “The Dotted Line”; Tilman; Susan Wanklyn

NATIONAL Santa Monica “Identity Theft” Los Angeles Francisco Zuñiga San Francisco “Ominous Atmosphere” New London, Connecticut “At Home and Abroad” Chicago Lynn Geesaman; Matt Stokes Boston Bill Fisher; Jay DeFeo Baltimore Betty Rosen Houston Mark Williams

INTERNATIONAL London “Seduced”; Tacita Dean; “Of This and Other Worlds” Paris David Mach Frankfurt A. R. Penck Seoul “25th Anniversary Exhibition”

Clements; “Giới tính trong thành phố”; Stefan Sehler; “Eden thường ngày”; “Nụ hôn gió”; “Đường kẻ ngắt quãng”; Tilman; Susan Wanklyn

QUỐC GIA Santa Monica “Tên trộm bản sắc” Los Angeles Francisco Zuñiga San Francisco “Không khí báo điềm gở” New London, Connecticut “Ở trong nước và nước ngoài” Chicago Lynn Geesaman; Matt Stokes Boston Bill Fisher; Jay DeFeo Baltimore Betty Rosen Houston Mark Williams

QUỐC TẾ London “bị cám dỗ”; Tacita Dean; “Của thế giới này và những thế giới khác” Paris David Mach Frankfurt A. R. Penck Seoul “Triển lãm lần thứ 25”

ARTnews

2008 – 107:2

Articles

The Mysterious Journey of an Erotic Masterpiece

Konstantin Akinsha

Femme nue couchée, one of several Courbets owned by the Hungarian Jewish collector Baron Ferenc Hatvany, disappeared after World War II from a Budapest bank vault. The painting resurfaced 50 years later in Slovakia, setting off a cat-and-mouse game that resulted in its restitution to Hatvany's heirs—who loaned it to the Courbet retrospective at the Grand Palais in Paris

All the Web's a Stage

Rachel Wolff

Performance art, gallery openings, Dumpster-diving for junk to turn into art—all of it is happening in an online world populated by computer-generated beings called avatars

Send In the Clones

Carly Berwick

Software, digital data, mouse skin, and frog cells are some components of the works in a MoMA show addressing our conflicted relationship with new technology

Analyzing the Analyses

Sylvia Hochfield

After dozens of scientific tests have disputed the authenticity of works purported to be by Jackson Pollock, the controversy over the attribution lingers

Message in a Bottle

Hilarie M. Sheets

Tin tức Nghệ thuật

2008 – 107:2

Các bài viết

Hành trình bí hiểm của một kiệt tác gợi tình

Konstantin Akinsha

Femme nue couchée, một trong số các Courbets do nhà sưu tập người Hungary gốc Do thái Baron Ferenc Hatvany sở hữu, bị biến mất sau Thế chiến II từ một két an toàn trong Ngân hàng Budapest. 50 năm sau bức họa lại xuất hiện ở Slovakia, làm nổi bật trò chơi mèo và chuột dẫn đến sự trả lại ngôi báu của Hatvany—người đã cho Courbet mượn đặt tại Grand Palais ở Paris

Tất cả trang web là một sân khấu

Rachel Wolff

Nghệ thuật trình diễn, khai trương phòng trưng bày nghệ thuật, những đồ bỏ đi biến thành nghệ thuật—tất cả điều đó xảy ra trong một thế giới trên mạng tồn tại do máy tính tạo ra được gọi là avatars

Gửi đến những nhân bản vô tính

Carly Berwick

Phần mềm, dữ liệu kỹ thuật số, da chuột, và các tế bào ếch là một số thành phần của tác phẩm trong một cuộc trưng bày MoMA giải quyết mối quan hệ mâu thuẫn với công nghệ mới

Phân tích các phân tích

Sylvia Hochfield

Sau hàng tá các cuộc kiểm tra gây tranh cãi về tính đích thực của tác phẩm được làm cho nổi tiếng bởi Jackson Pollock, tranh luận về thẩm quyền lại kéo dài

Bức thông điệp trong một cái chai

Hilarie M. Sheets

Tony Feher composes spare poetry with humble materials like string, coffee cups, and plastic bottles

Driven to Abstraction

Bennard B. Perlman

A century ago, a group of American artists inaugurated the exhibition of The Eight, transforming the nation's art and opening the door to modernist painting

Departments

Art Talk

Shaun El C. Leonardo, Elvis Fuentes, Carlos Amoraes, Ana Busto, Tony Labat, Jan Hoet, Humberto Vélez, Olukemi Ilesanmi, John Miller, Michael Gordon, Irving Penn, Woody Allen, Louise Bourgeois, Filip Noterdaeme, Martin Parr, Ferdinand Protzman, Elliott Erwitt, Marco Mancin, Cy Twombly, Lawrence Weiner

National News

NEW YORK MoMA and Guggenheim join legal forces; Antiquities museum opens in the Bronx

International News

MOSCOW Turmoil at the Tretyakov
LONDON How a family of forgers duped the experts
VIENNA The case of the unsold Schieles; Public fallout over private collection
HAMBURG Unknown soldiers: Chinese ancient warriors turn out to be modern copies

Art Market

NEW YORK American sales: "A big roll of the dice"
LONDON Fabergé egg shatters record at Russian-art auctions
HONG KONG Chinese contemporary leads Hong Kong sales

Looking at Art

Tony Feher soạn thơ tự do với những vật chất khiêm tốn như dây, cốc cà phê, và chai nhựa

Bị cuốn vào sự trừu tượng

Bennard B. Perlman

Cách đây 1 thế kỷ, một nhóm các nghệ sỹ Mỹ khai trương một cuộc triển lãm của 8 nghệ sỹ, biến đổi nghệ thuật quốc gia và mở cánh cửa ra tranh hiện đại

Các Khoa

Nói chuyện Nghệ thuật

Shaun El C. Leonardo, Elvis Fuentes, Carlos Amoraes, Ana Busto, Tony Labat, Jan Hoet, Humberto Vélez, Olukemi Ilesanmi, John Miller, Michael Gordon, Irving Penn, Woody Allen, Louise Bourgeois, Filip Noterdaeme, Martin Parr, Ferdinand Protzman, Elliott Erwitt, Marco Mancin, Cy Twombly, Lawrence Weiner

Tin tức Quốc gia

NEW YORK MoMA và Guggenheim tham gia vào lực lượng pháp luật; bảo tàng đồ cổ khai trương ở Bronx

Tin tức Quốc tế

MOSCOW Vụ náo loạn ở Tretyakov
LONDON Một nhóm thợ rèn bịp các chuyên gia như thế nào
VIENNA Trường hợp Schieles chưa bán được; Công chúng quan tâm tới sưu tập cá nhân
HAMBURG Những người lính vô danh: các chiến binh cổ xưa của Trung Quốc đã biến thành các bản sao chép hiện đại

Thị trường Nghệ thuật

NEW YORK bán hàng tại Mỹ: "Một vòng lăn mạnh của xúc sắc"
LONDON Fabergé tranh bằng vỏ trứng vỡ tại các cuộc đấu giá nghệ thuật của Nga
HONG KONG Nghệ thuật đương đại Trung Quốc dẫn đầu trong cuộc bán hàng tại Hồng Công

Nhìn vào Nghệ thuật

Turner's Magic Mountains: To dismiss J. M. W. Turner's 1815 watercolor The Battle of Fort Rock as retrograde is to miss out on all the great hokey fun
Peter Plagens

Books

Stuart Davis: A Catalogue Raisonné
Edited by Ani Boyajian and Mark Rutkoski • Great Collectors of Our Time: Art Collecting Since 1945 By James Stourton • Lucian Freud By William Feaver

Critic's Pick

Slava Seidel: Going for Baroque
David Galloway

Reviews

NEW YORK "Unmonumental"; "Pricked: Extreme Embroidery"; Kara Walker; Pat Steir; Avigdor Arikha; Edmund Yaghjian; Leonard Baskin; Konrad Cramer; Yeondoo Jung; Jervis McEntee; Daniel Greene; "Uovo Spectrum"; "Empty Nest"; Ryan McGinness; AES+F; Judith McMillan; Guy Benfield; Elaine Reichek; Alexis Portilla

NATIONAL Denver Clyfford Still Los Angeles Lari Pittman Houston Rackstraw Downes Chicago Manfred Müller New Orleans Sally Heller Boston "Maine Modern Two" Williamstown, Massachusetts "Making It New: The Art and Style of Sara and Gerald Murphy" Tucson Ludvic Miami Glexis Novoa Annandale-on-Hudson, New York Martin Creed

INTERNATIONAL Paris Gustave Courbet; "The Studio of Alberto Giacometti" London Claes Oldenburg

Những ngọn núi ma thuật của Turner: Để gạt bỏ bức màu nước năm 1815 của J. M. W. Turner về Cuộc chiến của Fort Rock như khuynh hướng lạc hậu là sự loại bỏ thú vui rẻ tiền
Peter Plagens

Các sách

Stuart Davis: Một sách danh mục Raisonné do Ani Boyajian và Mark Rutkoski biên soạn • Những nhà sưu tập lớn của thời đại chúng ta: Sưu tập nghệ thuật từ 1945 của James Stourton • Lucian Freud của William Feaver

Lựa chọn phê bình

Slava Seidel: Hướng tới Baroque
David Galloway

Các phê bình

NEW YORK "Không lạ thường"; "Được châm: Bức tranh thêu"; Kara Walker; Pat Steir; Avigdor Arikha; Edmund Yaghjian; Leonard Baskin; Konrad Cramer; Yeondoo Jung; Jervis McEntee; Daniel Greene; "Kích cỡ Uovo"; "Tổ ấm trống rỗng"; Ryan McGinness; AES+F; Judith McMillan; Guy Benfield; Elaine Reichek; Alexis Portilla

QUỐC GIA Denver Clyfford Still Los Angeles Lari Pittman Houston Rackstraw Downes Chicago Manfred Müller New Orleans Sally Heller Boston "Maine hai sự hiện đại" Williamstown, Massachusetts "làm cho nó mới: Nghệ thuật và phong cách của Sara và Gerald Murphy" Tucson Ludvic Miami Glexis Novoa Annandale-on-Hudson, New York Martin Creed

QUỐC TẾ Paris Gustave Courbet; "Phòng vẽ của Alberto Giacometti" London Claes Oldenburg

and Coosje van Bruggen; Simon Periton
Vienna Franz Ringel Tokyo Teppei
Kaneuji

và Coosje van Bruggen; Simon Periton Vienna
Franz Ringel Tokyo Teppei Kaneuji

ARTnews

2008 – 107:3

Articles

The Indecisive Image

Eric Bryant

In pictures of ethereal specks and kaleidoscopic explosions of color, photographers are embracing abstraction

Making 1,200 Museums Bloom

Barbara Pollack

China, where the term “curator” did not exist ten years ago, is in the midst of a museum boom. But its fledgling institutions face many challenges—not least establishing an infrastructure for cultural activities, raising funds, battling bureaucracy, and challenging censorship

Setting a Date

Thane Peterson

New high-tech devices and analytic procedures are helping conservators date black-and-white photographs more precisely than ever before. The advances will reduce fraud, influence the marketplace, and even revise art history

Dzama's Dramas

Richard B. Woodward

The cute coexists with the sinister in the world of Marcel Dzama, where bears wear suits, trees have arms, and owls fly off with little children

'A Wonderful Journey'

Milton Esterow

Philippe de Montebello reflects on 30 years of pleasures, challenges, orchestrating, negotiating, encouraging curators, resisting the whims of fashion, and what makes him sweat

Tin tức Nghệ thuật

2008 – 107:3

Các bài viết

Hình ảnh thiếu quyết đoán

Eric Bryant

Trong những bức ảnh siêu trần và sự bùng nổ của nhiều màu sắc biến ảo, các nhà nhiếp ảnh đang nắm bắt sự trừu tượng

Làm cho 1200 bảo tàng phát triển

Barbara Pollack

Trung Quốc, nơi thuật ngữ ‘người trông coi bảo tàng’, vốn không tồn tại cách đây 10 năm, đang trong giai đoạn bùng nổ bảo tàng. Nhưng các thể chế thiếu kinh nghiệm của nó đối mặt với nhiều thách thức—ít nhất cũng tạo được một cơ sở hạ tầng cho các hoạt động văn hóa, gây quỹ, chống quan liêu, và thách thức kiểm duyệt

Hẹn hò

Thane Peterson

Các thiết bị công nghệ cao mới và các thủ tục phân tích đang giúp các nhà bảo tồn xác định ngày của các bức ảnh đen trắng một cách chính xác hơn bao giờ hết. Những tiến bộ này sẽ giảm sự gian lận, ảnh hưởng nơi thị trường, và thậm chí làm mới lại lịch sử nghệ thuật

Các tính kịch của Dzama

Richard B. Woodward

Sự xinh xắn cùng tồn tại với tai họa trong thế giới của Marcel Dzama, nơi những con gấu mặc com-lê, những cây cối có tay, và những con cú chơi đùa cùng trẻ nhỏ

'Một hành trình tuyệt diệu'

Milton Esterow

Philippe de Montebello miêu tả 30 năm khoái cảm, những thách thức, soạn nhạc, thương lượng, khuyến khích những người trông coi bảo tàng, chống lại ý bất chấp về thời trang, và điều gì làm cho ông ta toát mồ hôi

Departments

Art Talk

Jay-Z, Takashi Murakami, Kanye West, Kehinde Wiley, LL Cool J, Salt-N-Pepa, Spinderella, 50 Cent, Reverend Run, Snoop Dogg, Russell Simmons, Alexander Melamid, Dan “the Man” Melamid, Marlee Matlin, Jennifer Beals, Cybill Shepherd, Catherine Opie, Lari Pittman, Ilene Chaiken, Kathy Greenberg, Michele Abbott, Shaun Caley Regen, Ann Philbin, Yoshua Okon, Stefan Sagmeister, Shamim Momin, Richard Tuttle, Heide Fasnacht, Peter Beard, Tina Barney, James Crump

National News

WASHINGTON, D.C. “Litmus test” for Smithsonian
LOS ANGELES Caught on tape

International News

MONTREAL “Anything but voluntary”
ROME Antiquities restitution: “A general sea change”
SPOTLIGHT Manuel Borja-Villel: Turning a museum into a city
HEIDELBERG Mona’s missing link in ink?
LONDON Neil MacGregor: director turned diplomat
SÃO PAULO Brazil foundation builds green
PARIS Flavor of Louvre

Books

The Holy Place: Architecture, Ideology, and History in Russia By Konstantin Akinsha and Grigorij Kozlov, with Sylvia Hochfield • Memories of a Collector By Giuseppe Panza • Monuments: America’s History in Art and Memory By Judith Dupré

Critic's Pick

Birgit Brenner: Grim Fairy Tales
Megan Heuer

Các Khoa

Nói chuyện Nghệ thuật

Jay-Z, Takashi Murakami, Kanye West, Kehinde Wiley, LL Cool J, Salt-N-Pepa, Spinderella, 50 Cent, Reverend Run, Snoop Dogg, Russell Simmons, Alexander Melamid, Dan “Người đàn ông” Melamid, Marlee Matlin, Jennifer Beals, Cybill Shepherd, Catherine Opie, Lari Pittman, Ilene Chaiken, Kathy Greenberg, Michele Abbott, Shaun Caley Regen, Ann Philbin, Yoshua Okon, Stefan Sagmeister, Shamim Momin, Richard Tuttle, Heide Fasnacht, Peter Beard, Tina Barney, James Crump

Tin tức Quốc gia

WASHINGTON, D.C. “Kiểm tra chất quỳ” đối với Smithsonian
LOS ANGELES phát hiện trong băng

Tin tức Quốc tế

MONTREAL “Bất kể cái gì ngoại trừ tự nguyện”
Bồi thường các đồ cổ ROME: “Một sự thay đổi lớn tổng quát”
ĐIỂM NỔI BẬT Manuel Borja-Villel: Biến một bảo tàng thành một thành phố
HEIDELBERG đường kết nối bị thất lạc trong mực của Mona?
LONDON Neil MacGregor: Nhà ngoại giao từ một giám đốc
SÃO PAULO Quỹ Brazil xây dựng màu xanh
PARIS Hương vị của Louvre

Các sách

Nơi thần thánh: Kiến trúc, Lí tưởng, và Lịch sử ở Nga của Konstantin Akinsha và Grigorij Kozlov, cùng với Sylvia Hochfield • Những kí ức của một nhà sưu tập của Giuseppe Panza • các tượng đài: Lịch sử Nghệ thuật của Mỹ và kí ức, tác giả Judith Dupré

Lựa chọn phê bình

Birgit Brenner: các câu chuyện cổ Grim
Megan Heuer

Reviews

NEW YORK Charles Ray; “Archive Fever”; Tom Burr; Julian Schnabel; Mary Frank; Willem de Kooning; Romare Bearden; Stuart Davis; “Calder and Melotti: Lyrical Constructions”; Tom Wesselmann; “Mask”; Ray Smith; Zhang Peili; Susan Breen; Isaac Julien; Frank Gehry; Michael Kenna; Biala; Maureen Kelleher; “Observing the Edge”

NATIONAL Aspen Sarah Charlesworth Santa Fe “The Disappeared” Phoenix “Remix” San Francisco Kate Eric; Naomie Kremer West Hollywood Karl Benjamin Reno Wolf Kahn

INTERNATIONAL Vienna “Shooting Back” London Allora & Calzadilla Paris Cameron Jamie Berlin Norbert Bisky Valencia, Spain Dennis Ashbaugh Venice “Artempo” Mexico City Minerva Cuevas

Các phê bình

NEW YORK Charles Ray; “Cơn sốt lưu trữ”; Tom Burr; Julian Schnabel; Mary Frank; Willem de Kooning; Romare Bearden; Stuart Davis; “Calder và Melotti: Xây dựng trữ tình”; Tom Wesselmann; “Mask”; Ray Smith; Zhang Peili; Susan Breen; Isaac Julien; Frank Gehry; Michael Kenna; Biala; Maureen Kelleher; “Quan sát rìa”

QUỐC GIA Aspen Sarah Charlesworth Santa Fe “Đại bàng mất tích “Remix” San Francisco Kate Eric; Naomie Kremer West Hollywood Karl Benjamin Reno Wolf Kahn

QUỐC TẾ Vienna “Bắn trả” London Allora & Calzadilla Paris Cameron Jamie Berlin Norbert Bisky Valencia, Spain Dennis Ashbaugh Venice “Artempo” Thành phố Mexico Minerva Cuevas

ARTnews

2008 – 107:4

Articles

‘The Scream,’ the Thief, and the 2 Million M&M's
Milton Esterow, with additional reporting by Amanda Lynn Granek
Stolen masterpieces are priceless and worthless at the same time—they’re too hot to sell, and have limited use as collateral. But one criminal tried to use them to sweeten his sentence

Fighting for Their Rights
Konstantin Akinsha and Grigorij Kozlov
The modernist masterpieces of Sergei Shchukin and Ivan Morozov were nationalized by the Bolsheviks and are now on view in a celebrated and controversial exhibition at London’s Royal Academy. The heirs’ efforts to compel the Russian state to provide them with “reasonable compensation” has become an international legal and political issue

ARTnews Retrospective

The Shape of Things to Come
Beyond size and medium, the definition of sculpture keeps expanding
Barbara A. MacAdam

Crochet on Steroids: Orly Genger hand-loops rope into pieces that are large, serious—and soft
Lamar Clarkson

On the Cutting Edge: Noriko Ambe takes her knife to books, magazines, and stacks of paper, excavating mysterious landscapes in the process
Eric Bryant

Tin tức Nghệ thuật

2008 – 107:4

Các bài viết

‘Tiếng gào,’ Tên trộm và 2 triệu M&M's
Milton Esterow, với báo cáo bổ sung của Amanda Lynn Granek
Những kiệt tác bị đánh cắp là vô giá và đồng thời không giá trị—chúng quá đắt khách tới mức không bán được, và có công dụng hạn chế như thẻ tương liên. Nhưng một kẻ tội phạm cố gắng sử dụng chúng để làm ngọt ngào cái án của hắn

Đấu tranh cho quyền lợi của họ
Konstantin Akinsha và Grigorij Kozlov
Các kiệt tác trường phái hiện đại của Sergei Shchukin và Ivan Morozov bị những người Bolsheviks quốc hữu hóa và hiện nay được trưng bày tại một triển lãm nổi tiếng và gây tranh cãi tại Viện Hoàng gia của London. Các nỗ lực của người thừa kế nhằm buộc Nhà nước Nga phải trả cho họ “khoản bồi thường hợp lý” đã trở thành một vấn đề pháp lý và chính trị quốc tế

Hồi tưởng Tin tức Nghệ thuật

Hình dáng của đồ vật sắp tới
Vượt trên kích cỡ và trung bình, định nghĩa về điêu khắc tiếp tục mở rộng
Barbara A. MacAdam

Đan trên Steroids: Orly Genger buộc dây thừng vào các mảnh lớn và mềm mại
Lamar Clarkson

Trên lưỡi dao: Noriko Ambe đưa dao vào những quyển sách, tạp chí, và các kệ để giấy, khai quật các phong cảnh huyền bí trong quá trình này

Eric Bryant

The Running of the Bulbs: Stringing LED lights in geometric patterns, Erwin Redl envelops viewers in space and pure color
Eric Bryant

He Found It at the Movies: Inspired by the romance of the cinema, Tobias Putrih transforms plywood structures into otherworldly environments
Barbara A. MacAdam
Unraveling the Mystery of 'Dead City'
William D. Cohan

Seventy years after the Viennese owner of a Schiele painting now hanging in an Austrian museum was sent to Dachau, half a century after the work resurfaced in Switzerland, and ten years after it was seized from MoMA, new details about the painting's provenance are emerging, raising questions about who its legitimate owners really are
From a Bed of Ice to a 20-Foot Hand
Barbara Pollack

Known for his (sometimes literally) chilling and visceral performances, Zhang Huan is now making monumental sculptures that include Buddha's body parts and a self-portrait as an incense burner

Departments

Art Talk

Matthew Settle, Cecily von Ziegesar, Stephanie Savage, Daniel Aycock, Judy Glantzman, Phil Collins, Pablo León de la Barra, Vicky Hughes, Claire Bishop, Mark Sladen, Jay Ryan, Deborah Lader, Lewis Black, Jeff Tweedy, Simon Starling, Angela Dufresne, Jessica Hough, Tomás Saraceno, Trenton Doyle Hancock, Stephen Mills, Graham Reynolds, Brooke Davis Anderson, Amy

Chạy các bóng đèn: sâu chĩô các đèn LED trong các mẫu hình học, Erwin Redl bao bọc người xem trong không gian và màu sắc thuần túy
Eric Bryant

Ông ta tìm thấy nói trong các bộ phim: được tạo phần khích bởi sự lãng mạn của điện ảnh, Tobias Putrih biến các kết cấu gỗ thanh thành các môi trường của thế giới bên kia.
Barbara A. MacAdam
Làm ra manh mối một điều bí mật về 'Thành phố chết'. William D. Cohan

70 năm sau khi một người Áo sở hữu một bức tranh của Schiele, hiện đang được treo trong một viện bảo tàng của Áo, được gửi đến Dachau, nửa thế kỷ sau khi tác phẩm tái xuất hiện ở Thụy Sĩ, và 10 năm sau khi nó được thu giữ từ MoMA, các chi tiết mới về lai lịch của bức tranh đang xuất hiện, đặt ra những câu hỏi về những ai thực sự là chủ sở hữu chính đáng của nó
Từ một tảng băng tới bàn tay 20 foot
Barbara Pollack

Nổi tiếng vì những thể hiện (đôi khi) lạnh lùng và thấu đáo của mình, Zhang Huan đang thực hiện các tác phẩm điêu khắc đài tưởng niệm bao gồm các bộ phận cơ thể của Đức Phật và một bức chân dung tự họa như một chiếc lư hương

Các Khoa

Nói chuyện Nghệ thuật

Matthew Settle, Cecily von Ziegesar, Stephanie Savage, Daniel Aycock, Judy Glantzman, Phil Collins, Pablo León de la Barra, Vicky Hughes, Claire Bishop, Mark Sladen, Jay Ryan, Deborah Lader, Lewis Black, Jeff Tweedy, Simon Starling, Angela Dufresne, Jessica Hough, Tomás Saraceno, Trenton Doyle Hancock, Stephen Mills, Graham Reynolds, Brooke Davis Anderson, Amy

Cutler, Yun-Fei Ji, Paula Rego, Grayson Perry, Anthony Goicolea, Tracey Emin

National News

SPOTLIGHT Brett Littman: Making his mark at the Drawing Center DENVER
Horse lands at airport CHICAGO How a faun got their goat

International News

MOSCOW/CAMBRIDGE,
MASSACHUSETTS Judging a Russian law
BELGRADE Balkan art scene balkanized

Studio

Damián Ortega: Tortilla houses and falling typewriters
Megan Heuer

Looking at Art

Apocalypse When?: El Greco's bizarre Vision of Saint John doesn't stick too closely to biblical texts
Sarah Schroth

Critic's Pick

Marilla Palmer: Fungus Among Us
Rachel Somerstein

Reviews

NEW YORK Jasper Johns; Cai Guo-Qiang; "Arte ≠ Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960–2000"; Robert Rauschenberg; Richard Artschwager; Hans Haacke; Nayland Blake; Chris Martin; Jil Weinstock; Warren Isensee; Charles Martin; "Fresh Kill"; Ouattara Watts; Jaehyo Lee; Seton Smith; Elaine Lustig-Cohen; Grace Knowlton; Ryan Sarah Murphy; "Dream Therapy"; Ariane Lopez-Huici

Cutler, Yun-Fei Ji, Paula Rego, Grayson Perry, Anthony Goicolea, Tracey Emin

Tin tức Quốc gia

NÉT NỔI BẬT Brett Littman: Để lại dấu ấn của mình tại Trung tâm Hội họa DENVER Horse đất ở khu sân bay CHICAGO Vị thần đồng áng nhận được con dê của mình

Tin tức Quốc tế

MOSCOW/CAMBRIDGE,
MASSACHUSETTS Đánh giá một bộ luật của Nga BELGRADE Phông cảnh nghệ thuật của Ban Căng được Ban Căng hoá

Studio

Damián Ortega: Những ngôi nhà Tortilla và những người đánh máy đang mất địa vị
Megan Heuer

Looking at Art

Sách Khải huyền khi nào?: Nhãn quan kì lạ của El Greco về Thánh John không gắn chặt với các bối cảnh kinh thánh
Sarah Schroth

Lựa chọn Phê bình

Marilla Palmer: Nấm quanh chúng ta
Rachel Somerstein

Các đánh giá

NEW YORK Jasper Johns; Cai Guo-Qiang; "Arte ≠ Vida: Những hành động của các nghệ sỹ thuộc Châu Mỹ, 1960–2000"; Robert Rauschenberg; Richard Artschwager; Hans Haacke; Nayland Blake; Chris Martin; Jil Weinstock; Warren Isensee; Charles Martin; "Sự giết người mới"; Ouattara Watts; Jaehyo Lee; Seton Smith; Elaine Lustig-Cohen; Grace Knowlton; Ryan Sarah Murphy; "Dream Therapy"; Ariane Lopez-Huici

NATIONAL Los Angeles Broad
Contemporary Art Museum San
Francisco “Anniversary Exhibition”
Chicago Mark Wallinger Santa Fe
Xavier Mascaró Coral Gables, Florida
“Six 21st-Century Chinese Neo-Pop
Artists” Dallas Annabel Daou Yonkers,
New York “Pattern and Decoration”
Washington, D.C. Hiroshi Kobayashi

INTERNATIONAL London Juan
Muñoz; William Crozier Geneva Eduard
Angeli Paris Mona Hatoum Düsseldorf
Jörg Geismar Vienna “True Romance”
Seoul “Tomorrow”

QUỐC GIA Bảo tàng Nghệ thuật Đương đại
Rộng rãi Los Angeles. “Triển lãm kỷ niệm” San
Francisco. Chicago Mark Wallinger Santa Fe
Xavier Mascaró Coral Gables, Florida “Sáu
nghệ sỹ quần chúng mới của Trung Quốc thế kỷ
21” Dallas Annabel Daou Yonkers, New York
“Hình mẫu và sự trang hoàng” Washington,
D.C. Hiroshi Kobayashi

QUỐC TẾ London Juan Muñoz; William
Crozier Geneva Eduard Angeli Paris Mona
Hatoum Düsseldorf Jörg Geismar Vienna “Sự
lãng mạn đích thực” Seoul “Ngày mai”

ARTnews

2008 – 107:5

Articles

Read Online Now

‘A Positive Understanding of Islam’
Sarah H. Bayliss

Museums around the world are showcasing Islamic art in an effort to promote understanding and engage immigrant communities
\$25 Billion and Counting Eileen Kinsella

Auction sales are what one dealer calls the “visible part of the iceberg.” But how big is the rest of it? According to dealers, auction house experts, and other advisers, the private art market is exponentially larger—fueled by increasing demand from Russia, Asia, the Middle East, and other emerging markets

Past Present Hilarie M. Sheets
Using imagery and objects from an earlier time, Whitfield Lovell makes portraits that bring African American history into focus
Flower Power Hilarie M. Sheets

The exquisite large-scale prints in Jonathan M. Singer’s *Botanica Magnifica* feature single blooms of 250 of the world’s rarest plants

Departments

Letters
Guarding Man Ray’s memory

Art Talk

Martha Rosler, Lorraine Wild, Mary Beth Edelson, Barbara Hammer, Connie Butler, Gerhard Richter, Neo Rauch, Markus Lüpertz, George Lois, Muhammad Ali, Neil Folberg, Takashi Murakami, Brian O’Doherty, Charles Simonds, Michael Rush, Ryan “the Conjurer” Oakes, Johnny Depp, Chloë Sevigny, John Waters, Dennis Balk, Edward Albee, Mercedes Ruehl

National News

COMMENTARY The road to Abu Dhabi NEW YORK How the headhunters hunt; Dia resumes director search; The Whitney’s windfall WASHINGTON, D.C. Smithsonian chief to repair buildings, bridges FORT MYERS, FLORIDA The trouble with Rauschenberg’s trash

International News

PRISTINA, KOSOVO Whose cultural patrimony is it? BRUSSELS This is not a pipe dream BASEL Equivalent to a theft?

Books

Louise Bourgeois Edited by Frances Morris and Marie Laure Bernadac • The Language of Objects in the Art of the Americas By Edward J. Sullivan • The Wreck of the Medusa: The Most Famous Sea Disaster of the Nineteenth Century By Jonathan Miles • Avant-Garde, Internationalism, and Politics: Argentine Art in the Sixties By Andrea Giunta

Critic's Pick

Ryan Trecartin: I Think I'm a Clone Now
Barbara Pollack

Reviews

NEW YORK Whitney Biennial;
“Poussin and Nature: Arcadian Visions”;
“From the Land of the Labyrinth:
Minoan Crete, 3000–1100 B.C.”; Franz
Kline; Shirin Neshat; George Condo;
Betty Woodman; “Designed for
Pleasure”; Ken Heyman; Helga Natz;
“The Nature of a Nation: Paintings of
the Hudson River School”; SungHee
Jang; “Steve Wheeler in Context”;
Adam Straus; Hyungkoo Lee; Stefan
Sagmeister; Mark Dion; Rashid Johnson;
Amy Cutler; John Powers

NATIONAL Philadelphia Frida Kahlo
Chicago John Little Washington, D.C.
Joseph Mills North Miami Jorge Pardo
Los Angeles Chris Anthony San
Francisco Mary Lovelace O’Neal New
Orleans Luis Cruz Azaceta Santa Fe
Doug Coffin Buffalo “The Panza
Collection” Houston Pompeo Batoni;
William Christenberry; Jac Leirner;
Aaron Parazette; Thomas Glassford;
“China Under Construction II”

INTERNATIONAL Madrid Diego
Velázquez London Peter Doig Paris
Agnès Thurnauer Berlin Ali Kepenek
Ghent Paul McCarthy Rome Timothy
Greenfield-Sanders

ARTnews

2008 – 107:6

Articles

The Blue Print Sylvia Hochfield
A 50-year-old fingerprint on the side of
a paint can fuels an attribution to
Jackson Pollock—and charges of forgery
Earth Works Lamar Clarkson

From recycling urine and testing algae to
creating animal habitats and
transforming landfills into parks, artists
are finding novel and sometimes quirky
ways to heal the world

Turning Up the Heat Robin Cembalest
Global Warning: A Portfolio Rachel
Corbett and Adam P. Schneider
No Fish Were Harmed in the Making of
This Sculpture Carly Berwick

Artists are increasingly trying to reduce
the environmental impact of their work
The New Razzle-Dazzle Barbara Pollack

Using bright-colored caps and golden
bands from discarded liquor bottles,
African sculptor El Anatsui weaves rich
“gem”-encrusted tapestries

Departments

Art Talk
Tim Gunn, Rami Kashou, Christian
Siriano, Louise Bourgeois, Amei
Wallach, Michael Klant, Robert
Rauschenberg, Loretta Howard,
Theodore Kheel, Jeff Koons, Michael
Elmgreen, Ingar Dragset, Yves Saint
Laurent, David Bouley, Dr. Ruth
Westheimer, Cai Guo-Qiang, Arthur
Lubow, David Ellis, Michel Roux, Ron
English, Burton Morris

National News

SPOTLIGHT Diana Widmaier Picasso:
Heads and tales GRAND RAPIDS,
MICHIGAN Justice for Eustace SAN
ANTONIO “Avant-garde taste for
Texas”

International News

VILNIUS Guggenheim, Hermitage lend
a hand to Lithuania AMSTERDAM
Stedelijk settles SPOTLIGHT Guy
Cogeval: 19th-century man BAGHDAD
The loot route

Studio

Hip Off the Old Block: Barkley
Hendricks has forged a career painting
confrontational, iconic, and sometimes
hyperreal portraits of African Americans
Ann Landi

Critic's Pick

Mònica Fuster: Plexiglas Menagerie
George Stolz

Reviews

NEW YORK “Action/Abstraction”;
Philip Guston; Olafur Eliasson; Los
Carpinteros; Ashley Bickerton; William
King; David Bierk; Marlene McCarty;
Richard Dupont; Andy Warhol and Jean-
Michel Basquiat; James Brooks; Miriam
Schapiro; Simon Frost; Mark Handforth;
Bien-U Bae; Michael De Brito; Stanley
Greenberg; Sze Tsung Leong; Sean
Raspet; Martha Wilson; Jeppe Hein

NATIONAL Sante Fe “Art on the Edge”;
Garó Antreasian; “Winter Color”;
“Prints and Drawings from the 1930s”;
“Gallery Artists”; “Winter Show”; David
Scheinbaum; Mariana Cook; Peter
Sarkisian Philadelphia Lynda Benglis
Chicago “Fifty Drawings” Montclair,

New Jersey Hedda Sterne Santa Monica
Anthony Hernandez Los Angeles Tony
de los Reyes Katonah, New York
“Shattering Glass” Miami “Lente
Latino”

INTERNATIONAL Paris Gerhard
Richter London Roman Signer Brussels
“Paul Klee: Theatre Here, There and
Everywhere” Berlin Brian Alfred Vienna
Brigitte Kowanz

ARTnews

2008 – 107:7

Articles

The Top Ten Milton Esterow

'The Ship Sails On'

The ARTnews 200 Top Collectors the editors of ARTnews

How Far Is Too Far? Phoebe Hoban
Contemporary artists have made work depicting graphic sexual acts, damaging property, injuring their own bodies, or paying others to alter theirs. But when does art cross the line from avant-garde to unacceptable?

It Takes a 'Global Village Idiot' Hilarie M. Sheets

To stage his art-world comeback, Jon Kessler filled his first solo show in ten years with kinetic installations parodying the media and the political establishment
Drawing a Line Malcolm Carter

Why is it so difficult to authenticate Michelangelo's drawings? A recent book that rejects some of the artist's most famous images has prompted more concern and condemnation than praise
Poet, Explorer, Innovator, Scavenger, Jester Ann Landi

Departments

Art Talk

James Frey, Marianne Boesky, Zach Feuer, Terry Richardson, Gregory Crewdson, Richard Prince, Will Cotton, Ryan McGinley, Bill Powers, Andy Spade, Jeff Koons, Rachel Feinstein, Ed McGowin, James Mollison, Marilyn Manson, Rod Stewart, Bob Dylan, Oleg Kulik, Thurston Moore, Lydia Lunch,

Byron Coley, James Chance, Kim Gordon, Lee Ranaldo, Tony Oursler, Sofia Coppola, James Welling, Vito Acconci, Jane Dickson, Chris Evans, Alessandro Bertolotti, Eric Fischl, David Scheinbaum

National News

COMMENTARY Capital dilemma: Making the National Museum of the American Latino SPOTLIGHT Barry Bergdoll: Making prefab fab NEW YORK Cornell Capa: Getting the big picture; De Montebello to unloose his inner didact; Telling stories in Harlem PHILADELPHIA Anne d'Harnoncourt: Director, scholar, diplomat

International News

MOSCOW Russian museums think big; Protest show called "provocation" VIENNA Targeting the Leopold Museum BERLIN Where art is ambassador ROME Fragment of a scandal PARIS Verdict in French forgery case DUBAI German museums to Gulf

Books

Pompeii Awakened: A Story of Rediscovery By Judith Harris • Let's See: Writings on Art from "The New Yorker" By Peter Schjeldahl • Zaida Ben-Yusuf: New York Portrait Photographer By Frank H. Goodyear III with Elizabeth O. Wiley and Jobyl A. Boone

Studio

Thinking Inside the Box: Charles Matton first crafted exquisite little rooms as models for his paintings. Now his miniatures are exhibited in their own right
Laurie Hurwitz

Critic's Pick

Kumi Yamashita: Magic Realism

Ann Landi

Reviews

NEW YORKKatharina Fritsch;
Frederick Kiesler; "New York Cool";
Milton Resnick; Franz West; Frank
Stella and Larry Bell; R. B. Kitaj; John
Baldessari and Matt Mullican; Joan
Mitchell; Hilary Harkness; Hope
Atherton; Stan Brodsky; Fausto Melotti;
Bruce Dorfman; Peter Maier; Mary
Cassatt; John Descarfino; Jeanne
Silverthorne; Josh Dorman; Dinh Q. Lê;
Marjorie Welish

NATIONAL Pittsburgh "Carnegie
International" Beverly Hills and Los
Angeles Anselm Kiefer Venice Alison
Saar San Francisco Dustin Yellin
Chicago Michael Olszewski; Bruno
Surdo Boston Elaine Spatz-Rabinowitz
Portland, Oregon Michael T. Hensley
Houston "How Artists Draw" Santa Fe
Daniel Phill Key West Peter Vey
Washington, D.C. Nancy Wolf

INTERNATIONAL Basel "Action
Painting" London Stephan Balkenhol
Paris Rinko Kawauchi Vienna Hanns
Kunitzberger Rome "Ieri
Oggi/Yesterday Today" Berlin Stefan
Bohnhoff

ARTnews

2008 – 107:8

Articles

The Chinese Art Explosion Barbara Pollack

As works by Chinese artists fetch multimillion-dollar prices, the international art world is waking to the power of the Asian market. China has spawned hundreds of new galleries, 1,600 auction houses, art fairs, and growing numbers of contemporary-art collectors, while accusations surface that some are engaging in widespread speculation

Carry a Big Shtick Rachel Wolff
For artists inspired by sketch comedy, off-the-wall characters who can say and do anything are a way to explore weighty political and social issues

Antihero in Boxers Lamar Clarkson
In 30 years of performances and videos, Michael Smith's alter ego has grown up, gotten dressed, and skewered the worlds of business and art. But he still likes to relax in his underwear
The Personality of Peacock Feathers Ann Landi

Carol Bove assembles the most unpromising elements—stacks of discarded books, chunks of cement, old office furniture, lumps of wax, and peacock feathers—into repositories of memory and nostalgia

Departments

Art Talk

Alan Licht, Marc Nasdor, Yoko Ono, Robert Frank, Lee Friedlander, Vito

Acconci, Valie Export, Tracey Emin, Janet Malcolm, Bob Dylan, Joan Baez, George H. W. Bush, Donald Rumsfeld, Arnold Schwarzenegger, Barack Obama, Jon Stewart, Michael Moore, Karl Rove, James Carville, Ben Bradlee, Lance Armstrong, Barry McGee, Angus Trumble

National News

SPOTLIGHT Melissa Chiu: A bet pays off NEW YORK Wally still stuck in court; Gotham revival WASHINGTON, D.C. A leader, not a dictator ANN ARBOR, MICHIGAN A campus cultural hub CHAPEL HILL, NORTH CAROLINA Sherman Lee: "A legendary director"

International News

MOSCOW Russia's censorship controversy ATHENS Pressure for frieze heats up LONDON The emperor's new clothes

Living With Art

Sentimental Education: Walter Evans began buying art by Romare Bearden, Jacob Lawrence, and Elizabeth Catlett to support his friends and help his daughters understand their heritage. Now his comprehensive collection fills in a neglected chapter of American art Elisa Turner

Books

Hidden in the Shadow of the Master : The Model-Wives of Cézanne, Monet, and Rodin By Ruth Butler

Critic's Pick

Ken Solomon: Wiggled Out
Peter Plagens

Reviews

NEW YORK Louise Bourgeois; Paul
McCarthy; "Masters of Abstraction";
"Who's Afraid of Jasper Johns?"; Jake
and Dinos Chapman; Catherine Murphy;
Kerry James Marshall; Dennis
Oppenheim; Jane and Louise Wilson;
Rudolf de Crignis; "Picasso
Printmaker"; "Urban Landscapes";
Carmelle Safdie; Thomas Burleson;
Marc de Montebello; Ugo Nespolo;
Ekatherina S.; Judith Belzer; Lucrecia
Troncoso; "Suitcase Paintings"

NATIONAL Chicago Jeff Koons
Washington, D.C. Amy Sillman Santa
Fe Robert Stivers San Francisco Fred
Dalkey Los Angeles Amy Stein
Youngstown, Ohio Eric Forstmann
Houston Christopher French Portland,
Oregon Roger Ballen; Megan Murphy;
"Zeitgeist"; "Flux"; Joe Feddersen;
Margot Voorhies Thompson

INTERNATIONAL London Xu Bing;
Mie Olise Kjaergaard; "Blood on Paper"
Paris Xavier Veilhan Geneva Henri
Barande

ARTnews

2008 – 107:9

Articles

The Church Gives Contemporary Art Its Blessing Judith Harris

As the Vatican tries to build bridges between the Catholic Church and living artists, it also makes plans to exhibit new works

Are Museum Trustees Out of Step? Milton Esterow

For all the talk about educating museum directors in the new challenges of the job, many say board members could use some training as well

ARTnews Retrospective

A Touch of Frankenstein Hilarie M. Sheets

The sleeping giants, sexy werewolves, and life-size birdmen that David Altmejd dreams up are rooted in classical sculpture—infused with a horror-film sensibility

The Spirit of 176 Pernilla Holmes Anita and Poju Zabłudowicz have converted a Methodist church in London's Camden Town into an edgy exhibition space. It is the latest venue in their international effort to support emerging artists

Renaissance of a Modernist Stephen May

In the years before World War II, Aaron Douglas forged a bold new vocabulary that helped define a black esthetic. He is finally having his first retrospective

Building a Foundation Rebecca Robertson

From Rwanda's genocide to the destruction of South American rain forests, photographers are not only documenting war and disaster—they are setting up foundations to help the victims

Departments

Art Talk

Manuel Schreiner, Silke Leicher, Marc McClelland, Guy Berryman, Nick Harmer, Ricky Wilson, David Maisel, Clare Rojas, Jens Hoffmann, Felix Gonzalez-Torres, Eric Karpeles, Martin Puryear, Philip Roth, Alice Walker, William Gass, Jeannine O'Grody, Jonathan Rosen, Richard Prum, Gus Grissom, John Young, Roman Signer, Richard Tuttle, Liza Lou, Christopher Benfey

National News

COMMENTARY From lollipops to zigzags: The Museum of Arts and Design completes its transformation
SPOTLIGHT Dan Cameron:
Encouraging wards WASHINGTON, D.C. Grassley vs. Smithsonian: Making a federal case

International News

ROME Italy up in arms over a breast
PARIS "Put these great paintings out there"
POTSDAM Loss and return: Tracking the Red Army's war trophies
STOCKHOLM Separation anxiety
TEL AVIV "Uniquely Israeli"

Conversation

Renzo Piano: Every building tells a story
Diana Ketcham

Books

The Forger's Spell By Edward Dolnick •
The Man Who Made Vermeers By
Jonathan Lopez • Cézanne's Bathers:
Biography and the Erotics of Paint By
Aruna D'Souza • Hiroshige: One
Hundred Famous Views of Edo By
Melanie Trede and Lorenz Bichler

Critic's Pick

Lars Tygesen: Abstracted aristocrats
Pernilla Holmes

Reviews

NEW YORK "After Nature";
"Photography on Photography"; Kevin
Bubriski; Martín Ramírez; "Pretty
Ugly"; Walton Ford; "(un)common
threads"; Burt Barr; Paul Bloodgood,
Leonard Bullock, and Greg Kwiatek;
Edward Hopper; Tetsumi Kudo; Tom
Ferrara; "The Good Life"; Joe Andoe;
Asako Narahashi; Terri Garland; Charles
Juhasz-Alvarado; Zhao Yi; Mircea
Suciu; "Small Wonders"

NATIONAL Indianapolis Adrian
Schiess Chicago "Portraying Food"
Denver "The Body Is Art" Santa Fe
Donald Woodman Naples, Florida
Jerome Tupa San Francisco "In the
Beginning"; Donald Feasél Houston
Jason Salavon Portland, Oregon Ted
Katz Scottsdale Matthew Moore
Boston Antonio López García; David
Prifti; Anish Kapoor; Kim Bernard;
Michael Beatty; Luisa Rabbia; Graham
Gillmore; Dave Cole; Ralph Humphrey

INTERNATIONAL London Matthew
Ritchie; "Psycho Buildings" Zurich
David Smith Paris "Expose" Berlin
Michael Heizer Jerusalem "Real Time:
Art in Israel 1998–2008" Bologna Luigi
Ontani

ARTnews

2008 – 107:10

Articles

A Kinder, Gentler Globalism? Robin Cembalest

Globalism is still the catchword of the Guggenheim. But under new director Richard Armstrong, look for a shift in the way the museum pursues it
A Two-Way Street Carolina A. Miranda

Street art—including stickers, posters, murals, graffiti, and even 3-D sculptures—is making its way into mainstream galleries and museums
Also in this Issue
Back in the Spotlight Eileen Kinsella

One year they're in. The next they're out. And then there's a surge of attention and new market demand. What's behind the phenomenon of the artist comeback?
'I Expect to Be Surprised Every Day'
Ann Landi

Thomas P. Campbell, the next director of the Metropolitan Museum of Art, talks about how he got where he is and what he expects in the future
Wall Power Ann Landi

With trompe l'oeil water stains painted on dirty Sheetrock from her demolished studio or a green stripe extending from building to building on a downtown block, Lisa Sigal plays with notions of space
Boarder Crossing David Galloway

Skateboarder-designer-photographer Florian Böhm captures anonymous

dramas on city streets and delves into the poetry of the commonplace

Departments

Art Talk

Philippe de Montebello, Isabella Rossellini, Thomas P. Campbell, Tom Marioni, Rudolf Frieling, Francesco Clemente, Deborah Voigt, Renée Fleming, Susan Graham, Arthur Danto, Timothy Greenfield-Sanders, Sean Combs, Toni Morrison, Elvis Mitchell, Lorna Simpson, Faye Wattleton, Colin Powell, Chris Rock, Thelma Golden, Dianne Sachko Macleod, Jessica Lange, Carsten Höller, Nancy Spector, Damien Hirst, Dakis Joannou, Ivana Porfiri, Jeff Koons, Iggy Pop, Anish Kapoor

National News

NEW YORK Giving MoMA a richer story; Helen Frankenthaler: Sheer AbEx; Decision in Schiele loot case
SPOTLIGHT Gary Garrels: The sardine factor MIAMI Using Florida as a canvas

International News

VERSAILLES Where Michael Jackson meets Louis XIV

Working Habits

Single Black-and-White Feline Finds Love at Biennial: With wacky videos and performances riffing on sitcoms, personal ads, and class lectures, Ben Coonley has won over YouTube and art audiences alike
Lamar Clarkson

Books

Loot: The Battle over the Stolen Treasures of the Ancient World By Sharon Waxman • One Hundred Details from the National Gallery By Kenneth Clark • Seven Days in the Art World By

Sarah Thornton • Lives of the Artists By
Calvin Tomkins • Impressionism and the
Modern Landscape: Productivity,
Technology, and Urbanization from
Manet to van Gogh By James H. Rubin

Critic's Pick

Mark Handforth: Lamp It Up
Hilarie M. Sheets

Reviews

NEW YORK Giorgio Morandi; Cornell
Capa; “Art and China’s Revolution”;
Mary Heilmann; Martha Rosler; Josef
Koudelka; Robert Indiana; Medardo
Rosso; Trevor Winkfield; “Silverstein
Photography Annual”; Betty Parsons;
Susan Breen; Judy Glantzman; Phoebe
Washburn; Dan Flavin; Andres Serrano;
Aaron Johnson; Mark Podwal; Jennifer
Coates; Marlene Tseng Yu

NATIONAL East Hampton, New York
Lee Krasner Santa Fe Jenny Holzer;
Masaru Tatsuki Miami “Shadows,
Disappearances, and Illusions”
Washington, D.C. Kenro Izu; Iván
Navarro and Courtney Smith Chicago
“18th Anniversary Exhibition”
Scottsdale Enrique Montenegro Denver
Semyon Fridlyand Los Angeles “Bernini
and the Birth of Baroque Portrait
Sculpture”; “Phantom Sightings”; Hans
Burkhardt; Subhankar Banerjee; Kristen
Morgin; Marlene Dumas; Wangechi
Mutu

INTERNATIONAL Venice “Coming of
Age” Paris Bettina Rheims; Jörg Lozek
Frankfurt “Total Enlightenment”
London Jack Smith Rome Elina
Brotherus Tokyo Choe U Ram

ARTnews

2008 – 107:11

Articles

Glitz and Garbage Andre Kovalev
The Kabakov retrospective in Moscow
revealed more about contemporary
Russia than it did about the artists
The Dalí Sculpture Mess Thane Peterson

A flood of posthumous sculpture by
Salvador Dalí generates millions of
dollars in annual revenue—but the
artist's connection with much of the
work is unclear. The market is rife with
unreliable information, disputed
ownership claims, unauthorized editions,
and legal conflict. At least two European
police investigations are under way
ARTnews Retrospective

Fingernails, Sweat, and Tears Barbara
Pollack

Drawing on Karl Marx and P. T.
Barnum, Mika Rottenberg casts women
with extreme physical attributes in her
surreal, funny videos
Please Don't Be Seated Steven Skov
Holt and Mara Holt Skov

Designers turn chairs into sculptures.
Artists transform consumer products into
spectacular installations. Increasingly
artists and designers are using the same
tools, technologies, and art-historical
precedents
A Method to Their Sadness Hilarie M.
Sheets

Part painter, part printmaker, Enoc Perez
renders unrequited love and urban
isolation

Departments

Art Talk

Kiki Smith, Richard Phillips, Kelly
Rutherford, Blake Lively, Elmgreen &
Dragset, Ed Westwick, Leighton
Meester, Judith Price, Ed Ruscha,
Kenneth Hayes, Gilbert & George,
Barbara Kruger, Jeff Wall, Graydon
Carter, Edward Sorel, Bob Dylan,
Dorothy Gallagher, M. Kirby Talley Jr.,
Richard H. Driehaus, Eduardo Costa,
John Perreault, James Rosenquist, Claes
Oldenburg, Carolee Schneemann,
Gerard Malanga, Anne Waldman, Judy
Collischan

National News

NEW YORK Love letters from Ad
Reinhardt SPOTLIGHT Jonathan
Brown: Reflecting on a mirror

International News

MOSCOW Orange makes Russians see
red PARMA, ITALY Adding a question
mark after Correggio's name BILBAO
Global strategies, local concerns

Critic's Pick

Virgil Grotfeldt: Carbon Loading
Patricia Covo Johnson

Reviews

NEW YORK Petah Coyne; Vincent van
Gogh; Carlos Cruz-Diez; Alfred Kubin;
Richard Artschwager; William Pope.L;
David Levine; Vik Muniz; Brian Clarke;
“Abstract Expressionism”; Avish
Khebrehzadeh; “Ghost of Souza”; John
Ashbery; David Tremlett; Simon
Nicholas; Jefferson Hayman; David
Buckingham, Daniel Chard, Burleigh
Kronquist, Keith Long, and Zarko

Stefancic; Joanne Freeman and Kim
Uchiyama

NATIONAL Chicago Vincent Fecteau
Kent, Connecticut Cleve Gray Los
Angeles Julius Shulman San Francisco
“Abstract Mash-Up” Scottsdale Hector
Ruiz Santa Fe Audrey Flack; Hung Liu
Baltimore Chul-Hyun Ahn Miami Lorie
Beltran

INTERNATIONAL London “The
Revolution Continues” Zurich Agnes
Martin Düsseldorf Abigail O’Brien Paris
Fred Deux Tel Aviv Gideon Rubin
Toronto Scott Lyall; Michael Smith;
Ryan McGinness; Pascal Grandmaison;
“Hunting!”; Kim Dorland